

Нестеров А. В. Эта странная Звезда (Маген) Давида (могендовид). – М.: НИУ ВШЭ, препринт, май 2014. – 16 с.

Аннотация. Исследованы формы, значения и значимости шестиконечной звезды, получившей название Звезда Давида.

Ключевые слова. Звезда, щит, флаг, Давид, печать, Соломон, повернутая, структура, алфавит, иврит, маген, mogenдовид.

Nesterov A. V. This strange Star (Magen) of David (magendavid). – М.: HSE, Preprint, may 2014. – 17 p.

Abstract. Studied forms, values and significance of the six-pointed star, called the Star of David.

Keywords. The star, the shield, the flag, David, the seal of Solomon, rotated, the structure of the alphabet, Hebrew, magen, magendavid.

Вне зависимости от того, кто первый придумал знак шестиконечной звезды, этот знак очень давно использовался разными народами в различных значениях. Поэтому нет необходимости рассматривать спекуляции по поводу первенства. Однако история придала ему значение, в основном, связанное с евреями, Сионистской организацией и государством Израиль.

#### О формах шестиэлементной звезды

Можно выделить несколько известных форм шестиконечной звезды, получившей название звезды Давида. Наиболее полный обзор форм геометрических знаков, имеющие шесть элементов, приведен на сайте: [URL: <http://коб-институт.com.ua/index.php/joomlaorg/statya-1/stati-2-go-prioriteta/417-zagadki-istorii-1812g>].

Самой простой формой шестиконечной звезды является плоская фигура, отображающая ее периметр (рис. 1).



Рис. 1. Периметрическая шестиконечная звезда.

Хотя шестиконечная звезда симметрична относительно центра, ее, как правило, располагают так, чтобы два острых угла лежали на вертикали, проведенной через ее центр. Несмотря на ее простой вид, начертить или вырезать из какого-либо материала ее не просто.

Наверное, первоначальной шестиэлементной звездой была шестилучевая звезда, изображенная на рис. 2, т.к. ее проще всего изобразить или сделать.



Рис. 2. [URL:<http://azur.ru/risan/photo.php?view=60921>].

Несомненно, что шестиромбовые звезды, имеющие орнаментный характер и явно выраженный центр, как седьмой элемент, обладают сложной структурой (рис. 3).



Рис. 3. [URL:<http://litzona.net/forum/viewtopic.php?f=4&t=413&sid=59582dcbdb83a0358aea21aa935e3a51&start=0>].

Классическая шестиконечная звезда (Маген Давид) также имеет сложную структуру (рис. 4), которая образована двумя равносторонними треугольниками с общим центром, ориентированными противоположно друг другу. Обладая некоторыми

инструментами: циркулем, линейкой, веревкой с колышками и знаниями, древние люди могли начертить такую звезду.

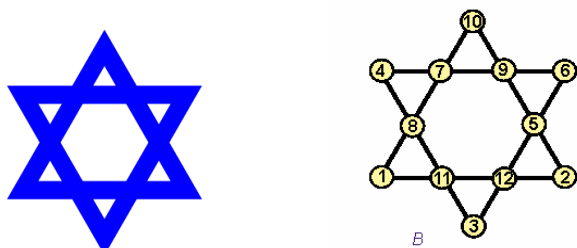


Рис. 4. Звезда Давида и ее нумерологическое изображение.

Если в двенадцати углах этой звезды разместить определенные числа (от 1 до 12), то сумма четырех значений по каждой линии, соединяющей внешние углы равна 26. Если в центральной части этой звезды нарисовать еще три линии, проходящие через центр, то получатся еще шесть равносторонних треугольничков, которые в сумме с остальными треугольничками дадут число 12.

О геометрических свойствах шестиугольной звезды

Кроме математических свойств известны геометрические свойства шестиугольной звезды. Эти свойства по утверждению на ниже приведенном сайте древние люди знали еще в 900 г. до н.э. На рис. 5 показано, как с помощью этой звезды можно разделить отрезок на три части.

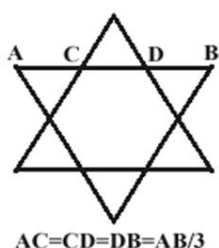


Рис. 5. [URL:[http://free-math.ru/load/logicheskie\\_zadachi/kollekcija\\_logicheskikh\\_zadach\\_7/zvezda\\_davida/61-1-0-287](http://free-math.ru/load/logicheskie_zadachi/kollekcija_logicheskikh_zadach_7/zvezda_davida/61-1-0-287)].

«Странно, что Евклид (300 г. до н.э.) счёл эту задачу неразрешимой, при этом ранее, Фалес (600 г. до н.э.), наоборот, решил её как частность в своей теореме, а решение (звезда Давида)

уже было во времена за 900 г. до н.э.!» восклицает автор раздела на этом сайте.

Также сложной (объемной) структурой обладает шестиконечная звезда из Непала (рис. 6).



Рис. 6. [URL:<http://turbina.ru/guide/Katmandu-Nepal-103129/Foto/Khram-Kalmotchan-41068/photo416474/>].

Шестиэлементные фигуры с элементами в виде круглых лепестков (кружков) были популярны в средние века в Европе (рис. 7). Изображения такой фигуры можно увидеть в центре средневековых лабиринтов, символизирующих путь к Богу, например, лабиринт на полу собора в Шартре (1235 г.). Особенностью этого изображения является наличие седьмого элемента в виде основания и центрального кружка.



Рис. 7. [URL:<http://wm108.com/page/2/>].

Мистики также использовали шестиконечные звезды, однако они придумали еще одну ее форму (рис. 8). Кроме правильной шестиконечной звезды, известна уникальная гексаграмма, начертанная одним непрерывным движением, которую еще называют гексаграммой Кроули.



Рис. 8. Гексаграмма Кроули (Серебряной звезды).

### О форме и значении Маген Давид

Словосочетание «Маген Давид» трактуется как звезда или щит еврейского царя Давида.

### О щите Давида

Известно, что военначальник Давид, пока не стал царем, был талантливым и хитрым полководцем, который с 600 (400+200) воинами разбивал превосходящих по численности противников.

Считается, что воины царя Давида имели щиты, сделанные из двух треугольных рам, наложенных одна на другую, или на их щитах изображался правильный шестиконечный знак. Звезду Давида связывают с мистическими свойствами, приписываемыми царю Давиду, а также наличием в ней 12 ребер, соответствующих 12 основным коленам израилевым. На стоянке в походе воины этих колен располагались так, что образовывали шестиконечную звезду.

Однако известна и другая легенда. В частности, в годы скитаний в пустыне шатры колен израилевых разбивались таким образом, что, соединяясь по три, образовывали шестиконечную звезду вокруг Скинии — духовного центра. Таким образом, Звезда Давида рассматривается как символ единства еврейского народа [1].

Поэтому сам символ шестиконечной звезды мог быть знаком древних евреев ранее эпохи Давида. Подтверждение этой мысли можно найти на сайте [URL:http://old.myzion.ru/index.php?option=com\\_content&task=view&id=345&Itemid=25](http://old.myzion.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=345&Itemid=25): «В Мидраше написано: "Всевышний, да будет Он благословен, сказал Моисею: 'Моисей, сделай им знамена'. Моисей возразил: 'Тогда у всех племен появится

причина ссориться между собой. Скажут колену Иудину разбить стан на востоке, а они ответят - нельзя, мы разобьем стан на юге. И будет так между всеми племенами'. И ответил Моисею Всевышний: 'Помощь твоя им не нужна. Как стояли они у ложа Якова, так и расположатся вокруг скинии'. Каков источник этого? Сказано ведь: 'Каждый при своем знамени...' Как только они выстроились, протрубили трубы, и колено Иудино выступило первым, неся впереди свое знамя, за которым шел начальник и все племя его" (Числа, Мидраш Танхума, 2).

Наш праотец Яков завещал своим сыновьям нести гроб его в том же порядке, в каком шли сыны Израилевы по пустыне. Согласно Мидрашу, он сказал им: "Пусть Иуда, Иссахар и Звулун (Завулун) станут у гроба моего с восточной стороны, Реувен (Рувим), Шимон (Симеон) и Гад - с южной, Дан, Ашер (Асир) и Нафтали (Неффалим) - с северной, Биньямин (Вениамин), Эфраим (Ефрем) и Менаше (Манассия) - с западной. Иосиф же пусть не несет гроб. Почему? Потому что он царь и должен быть почитаем. И Леви пусть не несут. Почему? Потому что ему предстоит нести Ковчег Завета, в котором будут находиться две скрижали с Десятью Заповедями. Если вы исполните завещание мое и понесете гроб мой по велению моему, Бог благословит вас мириадой знамен".».

Если исходить из выше приведенного, то шестиконечная (двенадцатиугольная, двенадцатиреберная) звезда (фигура) исторически использовалась древними евреями, как наиболее оптимальная форма для обороны при передвижении в недружественной среде.

Тем не менее, вполне возможно, что при создании щитов в войске Давида, как наиболее простую конструкцию стали использовать две треугольные рамы.

Однако при планировании первого Храма царь Давид, судя по его плану, восстановленному Ньютоном, не использовал символ в виде шестиконечной звезды (рис. 9).

С логической точки зрения, если исходить из того, что звезда Давида появилась в эпоху Давида, когда был создан план первого Храма, то можно предположить, что этот символ должен быть отображен на этом плане.

Из рис. 9 явно видно, что в передней части храма расположены шесть помещений, вокруг центральной части, к которой примыкает основная часть Храма, однако явного отражения звезды Давида в плане нет.

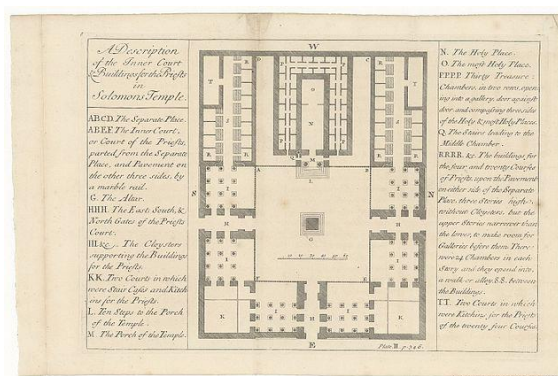


Рис. 9. URL: [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/ru/thumb/b/b1/TempleNewton.jpg/640px-Temple\\_Newton.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/ru/thumb/b/b1/TempleNewton.jpg/640px-Temple_Newton.jpg)

«Сэр Исаак Ньютон считал Храм Соломона прототипом всех храмов мира. По его словам, «Храм Соломона самый древний из больших храмов. По его образцу Сесострис построил свои храмы в Египте, и отсюда греки заимствовали свою архитектуру и религию» [99]. Marsham, ук. соч.; I. Spencer, De legibus Hebraeorum ritualibus, Cambr., 1685.»

Царь Давид не успел приступить к строительству Храма, поэтому его называют храмом Соломона, т.к. именно Соломон сын Давида его построил.

В соответствии с Википедией: «Передавая царство Соломону, Давид завещал ему строительство Храма [12] и приказал всем

начальникам Израиля помогать его преемнику в выполнении этого великого дела [13]».

Соломон (970 — 930 гг. до н. э.), сын Давида «приступил к строительству Храма на четвёртый год своего царствования, в 480 году после Исхода евреев из Египта, в начале второго месяца [17]. Начало правления Соломона точно неизвестно, по наиболее распространённой гипотезе строительство храма началось в 966 году до н. э., по другой в 964 году до н. э. [18] и продлилось семь лет».

#### О печати Соломона

Наравне со звездой Давида известна геометрическая фигура, носящая название «печать Соломона». Существует два взгляда на ее форму: шестиконечная или пятиконечная звезда. Однако считается, что в христианском мире печать Соломона связана с шестилепестковым цветком с седьмым элементом в центре.

Нет сомнения, что Соломон сын Давида не мог изменить количество концов в звезде своего отца Давида. Поэтому наиболее правдоподобна версия печати Соломона в виде звезды Давида, помещенной в окружность с точкой в центре. Например, как представлено на рис. 10.



Рис. 10. Печать Соломона [[URL:http://palomnic.org/art/pic/rembrandt/6/](http://palomnic.org/art/pic/rembrandt/6/)].

При исследовании знака в виде шестиконечной звезды надо учитывать свойства не только ее формы, но и значение для иудеев, а также значимость для каббалистов [2].

#### О значении знака Маген Давид



В религии евреев (иудаизме) запрещено использование каких-либо символов, поэтому в старых еврейских рукописях (Торе) не упоминается геометрический знак в виде шестиконечной звезды или словосочетание «Маген Давид».

В Электронной еврейской энциклопедии считается, что «Гексаграмма встречается на различных предметах утвари, в частности на светильниках и печатях у древних евреев, однако, по всей очевидности, еще не несет особого смысла. Древнейшее известное изображение такого рода — обнаруженная в Сидоне печать 7 в. до н. э., принадлежавшая некоему Иехошуа бен Асаяху» [URL:<http://www.eleven.co.il/article/12556>].

Однако, начиная со средних веков этот знак, стал появляться в еврейских рукописях, на знаменах, памятниках и синагогах и иных предметах. Например, на рис. 11 приведен «Маген-Довид из древнейшей копии Массоретского текста Торы (так называемый *Ленинградский кодекс*)». В соответствии с Википедией это «древнейший полностью уцелевший список масоретского текста Танаха, датированный по колофону 1008 годом. Был изготовлен в Каире по рукописям Моше бен Ашера».



Рис. 11. [URL:http://via-midgard.info/uploads/posts/2009-10/1255479397\\_1237989744\\_e.jpg](http://via-midgard.info/uploads/posts/2009-10/1255479397_1237989744_e.jpg)

В Электронной еврейской энциклопедии отмечено, что уже «в 6 в. н. э. в христианских кругах циркулировали византийские амулеты с изображением гексаграммы, называемой «печать Соломона». Во

многих средневековых еврейских рукописях встречаются гексаграммы, первоисточником чего являются рукописи Библии из стран ислама. Начиная с 13 в. гексаграмма встречается в качестве орнаментального элемента в манускриптах Библии в Германии и Испании»».

Таким образом, многие исследователи склонны считать, что шестиконечная звезда использовалась средневековыми евреями только для украшения и не имела скрытой (мистической) значимости. В отличие от общеизвестного значения как оберега (средневековые евреи начали использовать «щит Давида» на мезузах), эта значимость была известна посвященным каббалистам, которые передавали эту тайну только в устной традиции.

#### О значимости Маген Давид

Считается, что впервые рукописные знаки «Маген Давида» появились в каббалистическом свитке "Сефер ха-гвул" ("Книга предела", начало 14 в.), где он встречается дважды, оба раза под этим названием.

Если исходить из того, что евреи изначально использовали три основные категории в своем алфавите иврита, то тогда значение шестиугольной звезды необходимо искать в Сефер Йецира. Число три лежит в основе алфавита иврита (три материнские буквы), которые породили другие буквы и все сущее. Следующая совокупность букв, состоящая из семи двойных букв, явно делится на две симметричные тройки и одну центральную букву. Третья совокупность букв алфавита иврита состоит из 12 простых букв, которые кратны 3 и 6. Поэтому анализ шестиконечной фигуры, носящей имя звезды Давида необходимо осуществлять на основании Сефер Йецира.

Исходя из вышеприведенного, можно сделать вывод, что с появлением алфавита иврита должны были появиться идеи, связанные с геометрической интерпретацией принципов, заложенных

в этом алфавите. В частности, таким символом, наверное, стала менора. Графические символы были запрещены в иудаизме древних евреев, поэтому, наверное, сначала их стали использовать еврейские каббалисты, а затем и все евреи.

### Лингвистическая гипотеза Маген Давида

Еще одна гипотеза появления знака Магин Давид базируется на том, что слово Давид, содержит две буквы далет, которые на древнем иврите обозначаются двумя треугольниками (рис. 12).

א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט
aleph	beth	gimel	daleth	he	waw	zayin	heth	teth
י	כ	ל	מ	נ	ס	ע	פ	צ
yod	kaph	lamed	mem	nun	samekh			
ק	ר	ש	ת					
q	r	s	t					

Рис. 12. [URL:<http://historum.com/general-history/18912-alphabet-does-look-closer-english-8.html>].

Также любопытную лингвистическую деталь отметили на сайте [[http://toldot.ru/tora/articles/articles\\_1035.html](http://toldot.ru/tora/articles/articles_1035.html)]: на иврите слова маген Давид состоят из шести букв.

### О флаге Давида

Впервые флаг у еврейской общины в Праге появился в 14 веке, года король «Карл VI (1354) даровал евреям Праги красный флаг с изображением «Щита Давида» и «Печати Соломона», а на красном флаге, с которым евреи встречали короля Матвея Венгерского, были изображены две пентаграммы и две золотые звезды (Schwandthner, *Scriptores Rerum Hungaricarum* II, 148). Это доказывает, что и пентаграмма была в употреблении у евреев, и мы действительно находим её в одной рукописи 1073 года (факсимиле в Седер Элиягу Рабба в-Седер Элиягу Зута, М. Friedmann, Вена 1901)2 [<http://toldot.ru/tags/magendavid/>].

Изображение флага Давида приведено на рис. 13.



Рис. 13. [URL:[http://www.allstates-flag.com/fotw/images/c/cz\\_prjew.jpg](http://www.allstates-flag.com/fotw/images/c/cz_prjew.jpg)].

Классическая звезда Давида синего цвета используется на флагах Сионистской организации, а также на знамени государства Израиль и флагах неправительственных израильских организаций.

### О соотношении Маген Давида и Меноры

Основным элементом иудаизма, ее символом является фигура Меноры (светильника, состоящего из основания с чашечкой для масла, и шести ветвей с такими же чашечками, исходящих из этого основания). Очевидно, что Менора базируется на числах 6 и 7 (рис. 14. рис. 15). На рисунке 14 приведено древнейшее изображение миноры на арке Тита, а на рисунке 15 ее современная реконструкция.



Рис. 14. URL:<http://verbnoe.paskha.ru/istoria/arheologia2/>,

Рис.15. URL:<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D1%80%D0%B0>

То, что ветви расположены в ряд, а не в пространстве, можно объяснить тем, что молящиеся должны были хорошо видеть Менору с фронта. Если Менора была бы сделана не в плоской форме, а

объемно, то тогда ее фронтальная проекция выглядела бы, как светильник с тремя ветвями.

Седьмая ветвь (основание) Меноры не выступает над остальными ветвями и это говорит о том, что все ветви имеют одинаковое значение, как это принято в двойных буквах алфавита иврита.

Изображение на камне из фриза синагоги в Капернауме (II—III век н. э.), представленное на рисунке 16, показывает, что Маген Давид снабжен семью точками, а он сам помещен в окружность. Возможно, этот знак имеет отношение к храму Соломона, а семь точек означают семь ветвей Меноры.



Рис.16.[URL:[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/fa/Kafarnaum\\_BW\\_15.JPG/320px-Kafarnaum\\_BW\\_15.JPG?uselang=ru](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/fa/Kafarnaum_BW_15.JPG/320px-Kafarnaum_BW_15.JPG?uselang=ru)].

#### О повернутом расположении звезды Давида

Хотя и очень редко, но на изображениях встречается звезда Давида, повернутая на 90 градусов, например, как на рис 17. При этом внутри этой звезды размещен крестообразный знак, концы которого разделены на три части (всего у этого «креста» двенадцать концов).



Рис.17.[URL:<http://d1m4.meta.ua/pic/0/66/177/XUt6XwULbr.jpg?id=4370742>].

Таким образом, это не просто орнамент, а числа 3 и 4 не случайно появились на этом изображении Маген Давид. Необходимо обратить внимание на то, что здесь два треугольника переплетены, отображая их неразрывность. Возможно, повернутое расположение звезды Давида имеет случайный характер, но мы его попытались исследовать в препринте [3] в связи со структурой букв алфавита иврита.

#### О правильном и повернутом расположении звезды Давида

Буквы алфавита иврита можно представить в виде материнского треугольника, в который вписаны две звезды Давида: «мужской» звезды, образованной двойными буквами с нейтральной буквой в центре, и нейтральной звезды, повернутой относительно «мужской» на 90 градусов, и образованной простыми буквами.

Логично предположить, что буквы «мужской» тройки в «мужской» звезде располагаются так, чтобы ее нейтральная буква находилась сверху, а «женская» буква «женской» тройки – внизу звезды.

Логично предположить, что буквы нейтральных троек располагаются на внешних углах нейтральной звезды Давида, а буквы полярных троек – на внутренних углах, или с их помощью можно обозначать маленькие треугольники в этой звезде. Также логично предположить, что нейтральные буквы Tz и Q нейтральных троек должны быть размещены на горизонтальной оси, а на вертикальной оси размещены нейтральные буквы полярных троек. При этом нейтральная буква «женской» тройки размещена вверху, а «мужской» тройки – внизу. Схематично буквы алфавита иврита на звездах Давида можно представить на рис. 18.

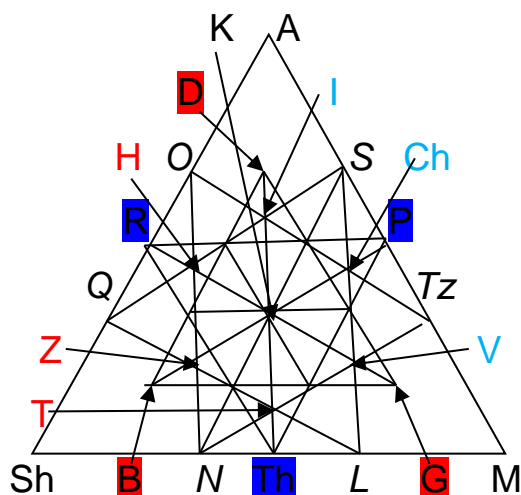


Рис. 18. Схема букв алфавита иврита в звездах Давида [URL: <http://pravo.hse.ru/justice/nesterav/news/59456442>].

Из выше изложенного можно сделать следующий вывод: знак «щит Давида» представляет собой шестиконечную звезду с двумя углами, расположенными на вертикали, проходящей через ее центр, а в знаке «звезда Давида» - эта линия проходит по горизонтали.

#### О спекуляциях по поводу звезды Давида

Иногда возникают попытки изображать звезду Давида как совокупность двух встречно наложенных друг на друга равнобедренных треугольников [URL: <http://amenra.ru/?p=909>].

Например, в виде, представленном на рис. 19.

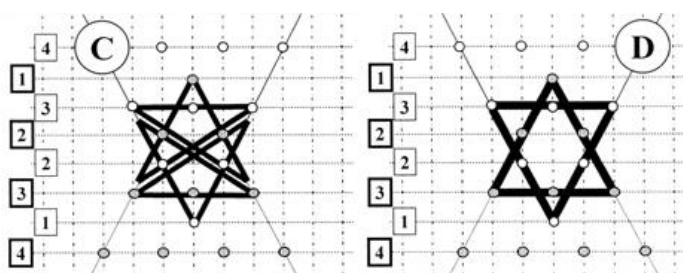


Рис. 19. Шестиугольная звезда, именуемая звездой Давида.

Естественно, что такая звезда не имеет отношения к знаку Маген Давид, а только подчеркивает его высокий статус, если люди пытаются использовать этот знак для привлечения внимания к своим публикациям.

Закключение. Шестиконечная, двенадцатиугольная звезда, используемая в иудаизме и каббале, представляет собой сложную структуру, связанную со структурой букв алфавита иврита, и имеет не только скрытую значимость для каббалистов в процессе медитации, но и объективное значение для его научного исследования.

#### Список ссылочных публикаций

1. Gabriel H. Cohen. Lectures on the Torah Reading by the faculty of Bar-Ilan University, Ramat Gan, Israel: Parashat BeMidbar (англ.). Bar-Ilan University (1998). Проверено 4 октября 2012. Архивировано из первоисточника 17 октября 2012.

2. Нестеров А. В. Парадоксальная логика Каббалы или тайна Древа Жизни. Саарбрюкен: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2011. – 194 с. ([URL:http://www.hse.ru/data/2010/12/10/1208441772/%D0%9A%D0%B0%D0%B1%D0%B1%D0%B0%D0%BB1.pdf](http://www.hse.ru/data/2010/12/10/1208441772/%D0%9A%D0%B0%D0%B1%D0%B1%D0%B0%D0%BB1.pdf)).

3. Нестеров А. В. Семьдесят два (72) «имени Бога» на основе структуры алфавита иврита (Препринт - август 2012 г., Бечичи, Черногория) // URL: <http://pravo.hse.ru/justice/nesterav/news/59456442>.