



«ОПЫТ ОСПАРИВАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АККРЕДИТАЦИИ
ОБЩЕСТВ ПО КОЛЛЕКТИВНОМУ УПРАВЛЕНИЮ
В СУДЕ ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМ ПРАВАМ»

Семенов
Анатолий
Вячеславович

semenov@legalance.ru

24 ноября 2015

Представитель Уполномоченного по защите прав предпринимателей
при Президенте РФ в сфере интеллектуальной собственности

РАО – музыкальные произведения

1. А40-162950/2013

ООО «Медиа энд Адвертайзмент Стрим Текнолоджи»,

ООО «СаундСервис»

против

Министерства культуры и РАО

- о признании незаконным **приказа Минкульта** от 15.08.2013 № 1164 об аккредитации РАО на 10 лет на управление исключительными правами на музыкальные произведения по пп. 6-8 п.2 статьи 1270 и пп.1 п.1 статьи 1244 ГК (публичное исполнение, передача в эфир и по кабелю, в том числе, путем ретрансляции).

ВОИС - коммерческие фонограммы

2. А40-170870/2014

ООО «Медиа энд Адвертайзмент Стрим Текнолоджи»,

ООО «Ультимэйт Медиа Сервисез»

против

Министерства культуры, Министерства экономического развития и ВОИС

- о признании незаконным приказа Минкульта от 21.07.2014 № 1273 и № 1274 об аккредитации ВОИС на 10 лет на получение вознаграждения за использование исполнений и фонограмм по статье 1326 ГК и пп.5 и 6 п.1 статьи 1244 ГК (публичное исполнение, передача в эфир и по кабелю).

РАО - музыка в кино (1263 ГК)

3. А40-48238/2015

ООО «Медиа энд Адвертайзмент Стрим Текнолоджи»,

композитор Петрунин

ОАО «КОМКОР»

против

Министерства культуры и РАО

- о признании незаконным
- **приказа Минкульта** от 15.08.2013 №1165 об аккредитации РАО на получение авторского вознаграждения по пункту 3 статьи 1263 и пп.2 п.1 статьи 1244 ГК (музыка в кино) за публичное исполнение, передачу в эфир и по кабелю аудиовизуальных произведений, в которых использованы музыкальные произведения;
- **бездействия Министерства культуры** по внесению проекта федерального закона о прекращении бездоговорного управления правами на коллективной основе.

РАО - музыка в кино (1263 ГК)

3. А40-48238/2015

- Издание Приказа Минкульта от 15.08.2013 №1165 в редакции Приказа Минкульта от 03.10.2014 №1704 нарушает порядок его принятия, установленный Положением об аккредитации, утв. Пост. Правительства от 29 декабря 2007 г. №992.

Федеральным законом от 12 марта 2014 г. №35-ФЗ была введена новая сфера государственной аккредитации по управлению не только правами физических лиц - композиторов, являющихся авторами музыкальных произведений, но и правами иных авторов музыкальных произведений (физических лиц - авторов текста, иностранных юридических лиц, за которыми в силу пункта 3 статьи 1256 ГК РФ признается авторское право на музыкальные произведения, российских юридических лиц, чье авторское право возникло до 3 августа 1993 года).

Государственная аккредитация на управления правом на вознаграждение указанных лиц не проводилась.

РАО - музыка в кино (1263 ГК)

3. А40-48238/2015

- **Есть мнение, что** Федеральным законом от 12 марта 2014 г. №35-ФЗ из подпунктов 7 и 8 пункта 2 статьи 1270 ГК была **исключена ретрансляция**, а норма пункта 3 статьи 1263 ГК является бланкетной и требующей расширительного толкования через отсылочные нормы подпунктов 7 и 8 пункта 2 статьи 1270 ГК.

Это сейчас пытаются исправить путем принятия законопроекта № 798328-6 «О внесении изменений в статьи 1244 и 1263 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации (в части определения права автора музыкального произведения, использованного в аудиовизуальном произведении, на вознаграждение за использование произведения путем ретрансляции аудиовизуального произведения)».

РАО - музыка в кино (1263 ГК)

3. А40-48238/2015

Текст законопроекта в третьем чтении:

- 1) подпункт 2 пункта 1 статьи 1244 после слов «по кабелю» дополнить словами «, в том числе путем ретрансляции,»;
- 2) пункт 3 статьи 1263 после слов «по кабелю» дополнить словами «, в том числе путем ретрансляции,».

Однако государственная аккредитация на управления правом на вознаграждение за ретрансляцию аудиовизуальных произведений не проводилась.

РАО - музыка в кино (1263 ГК)

3. А40-48238/2015

Исключенная из законопроекта статья 2:

- 2) Свидетельство о государственной аккредитации в сфере коллективного управления, предусмотренной в подпункте 2 пункта 1 статьи 1244 Гражданского кодекса Российской Федерации, выданное до вступления в силу настоящего Федерального закона, подлежит переоформлению в течение четырнадцати дней со дня вступления в силу настоящего Федерального закона.

РАО - музыка в кино (1263 ГК)

3. А40-48238/2015

ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ ЗА РЕТРАНСЛЯЦИЮ НИКОГДА НЕ ВХОДИЛО В ЛЬГОТУ КОМПОЗИТОРОВ

В частности, это следует из исторического толкования п.3 статьи 1263 ГК:

- статьи 9 (пункт (б)) Постановления ЦИК и СНК СССР от 16.05.1928 г. «Основы авторского права», пункта 4 статьи 103 Закона СССР от 08.12.1961 «Об утверждении Основ гражданского законодательства Союза ССР и союзных республик»,
- пунктов 5, 11, 14 Постановления Совета Министров СССР от 24 февраля 1961 г. №196 «О мерах по повышению материальной заинтересованности работников кино и киностудий в создании фильмов высокого идейно-художественного уровня и улучшению организации производства кинофильмов»,
- статьи 492 Гражданского Кодекса РСФСР 11.06.1964 г.,
- пунктов 2 и 5 статьи 135 Постановления Верховного Совета СССР от 31 мая 1991 г. №2212-1 «О введении в действие основ гражданского законодательства Союза СССР и республик»,
- пунктов 1 и 2 Постановления Правительства РФ от 29 мая 1998 года № 524 «О минимальных ставках вознаграждения авторам кинематографических произведений, производство (съемка) которых осуществлено до 3 августа 1992 года».

РАО - музыка в кино (1263 ГК)

3. А40-48238/2015

Право на вознаграждение авторов музыкальных произведений, использованных в аудиовизуальных произведениях (пункт 3 статьи 1263 Кодекса), установлено только для аудиовизуальных произведений, производство (съемка) которых осуществлено до 3 августа 1992 года, то есть в период, когда использование музыкальных произведений в составе аудиовизуальных произведений допускалось действующим законодательством СССР и Российской Федерации без согласия авторов.

РАО - музыка в кино (1263 ГК)

3. А40-48238/2015

Как следует из положений пунктов 1-3 статьи 1240 ГК в системной взаимосвязи с пунктом 10.2 Постановления Пленумов ВС и ВАС РФ №5/29 от 26 марта 2009 года и пунктами 12 и 33 Постановления Пленума Верховного Суда РФ №15 от 19 июня 2006 года авторы музыкальных произведений, использованных в аудиовизуальных произведениях, не обладают исключительным правом в отношении использования их музыкальных произведений в составе сложного объекта и, следовательно, их право на вознаграждение не связано с наличием у них исключительного права.

РАО - музыка в кино (1263 ГК)

3. А40-48238/2015

С даты вступления в силу Федерального закона Российской Федерации №126-ФЗ «О ратификации Протокола о присоединении Российской Федерации к Марракешскому соглашению об учреждении Всемирной торговой организации от 15 апреля 1994 г.» 3 августа 2012 г. исходя из специфических обязательств из параграфов 1208 и 1450 Доклада Рабочей группы по присоединению Российской Федерации к Всемирной торговой организации с даты присоединения термин «исключительные права», используемый в статьях 1229, 1231 и других статьях Части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации, толкуется и применяется как включающий право на вознаграждение.

РАО - музыка в кино (1263 ГК)

3. А40-48238/2015

В этой связи необходимо учитывать, что в силу статьи 5 (1) Бернской конвенции авторы пользуются в странах Союза, кроме страны происхождения произведения, правами, которые предоставляются в настоящее время или могут быть предоставлены в дальнейшем соответствующими законами этих стран своим гражданам, а также правами, особо предоставляемыми настоящей Конвенцией.

РАО - музыка в кино (1263 ГК)

3. А40-48238/2015

Таким образом, с 3 августа 2012 г. осуществление установленного пунктом 3 статьи 1263 ГК РФ права на вознаграждение, не зависящего от исключительного права, допускается лишь в отношении музыкальных произведений, страной происхождения которых является Российская Федерация (статья 5 (4) Бернской конвенции), и только в отношении их использования в составе аудиовизуальных произведений, производство (съемка) которых осуществлено до 3 августа 1992 года.