

Роль личных неимущественных прав в цифровую эпоху

Калятин В.О.

2016

kalvit@yandex.ru

Функции

- Идентификация лица в качестве создателя определенного объекта, установление связи между лицом и созданным им объектом;
- Стимулирование творческой активности авторов;
- Обеспечение установления характеристик произведения;
- Предупреждение несанкционированного изменения произведения;
- Сохранение культурного наследия общества.

Субъекты

- ЛНП исторически построены как права личности;
- Проблема коллективного творчества;
- Возрастание важности индивидуализации организатора создания;
- Признание личных неимущественных прав юридических лиц в ряде стран англосаксонского права, Японии, Южной Кореи;
- Фактическое появление личных неимущественных прав юридических лиц в России;
- Проблема произведений, созданных компьютером.

Проблема «сиротских произведений»

- Доля произведений, авторы или/или правообладатели которых неизвестны, в некоторых европейских архивах достигает 40%;
- Для крупных компаний «сиротские произведения» – источник дохода;
- «Применительно к неопубликованным произведениям, автор которых неизвестен, но в отношении которых есть все основания предполагать, что он является гражданином страны Союза, законодательством этой страны может определяться компетентный орган, представляющий этого автора и правомочный защищать его права и обеспечивать их соблюдение в странах Союза» (п. 4 а) ст. 15 Бернской конвенции).
- Может ли помочь конструкция «фольклора»?

Объем прав

- Слабо охватывается международными соглашениями;
- Нет единого перечня;
- Ограничения четко не сформулированы ни на международном, ни на национальном уровне.

Динамика личных неимущественных прав

- Проблема санкционирования изменений после смерти автора;
- Проблема согласования воли авторов в случае создания произведения большим коллективом;
- Проблема согласования регулярных изменений с автором;
- Проблема преодоления недобросовестных действий автора, запрещающего любые изменения даже если эти изменения являются обоснованными.

Возможные решения

- Введение специального органа в отношении произведений, перешедших в общественное достояние;
- Введение ограничений личных неимущественных прав;
- Разрешение ограниченного оборота личных неимущественных прав?

Спасибо за внимание!