

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»**

Утверждена Академическим советом образовательной программы магистратуры «Право информационных технологий и интеллектуальной собственности» (Протокол № 3 от 20 сентября 2018 г.)

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Авторские и смежные права в цифровую эпоху»**

Авторы	Калятин В.О., к.ю.н., , e-mail: kalvit@yandex.ru Тиллинг Е.М., e-mail: e.tilling@tillingpeters.com Нуруллаев Р.Т., к.ю.н. e-mail: rusnur@gmail.com Крупенин Р.А., e-mail: rkrupenin@yandex-team.ru
Число кредитов	4
Контактная работа (час.)	60
Самостоятельная работа (час.)	92
Курс	1
Формат изучения дисциплины	Без использования онлайн-курса

I. Цель, результаты освоения дисциплины и пререквизиты

Целями освоения Целью освоения дисциплины «Авторские и смежные права в цифровую эпоху» является подготовка специалиста в области права интеллектуальной собственности к решению следующих профессиональных задач в соответствии с видами профессиональной деятельности:

а) правотворческая деятельность:

- ⌚ разработка нормативных правовых актов в сфере авторского права в условиях развития цифровых технологий;

б) правоприменительная деятельность:

- ⌚ обоснование и принятие в пределах должностных обязанностей решений, а также совершение действий, связанных с реализацией правовых норм в сфере авторского права;
- ⌚ составление юридических документов, связанных с защитой авторских и смежных прав;

в) правоохранительная деятельность:

- ⌚ защита частной, государственной, муниципальной и иных форм собственности в условиях цифровой экономики;
- ⌚ защита прав и законных интересов граждан и юридических лиц в сфере права интеллектуальной собственности;

г) экспертно-консультационная деятельность:

- ⌚ оказание юридической помощи, консультирование по вопросам авторского права;
- ⌚ осуществление правовой экспертизы нормативных правовых актов в сфере авторских и смежных прав;

д) организационно-управленческая деятельность:

- ⌚ осуществление организационно-управленческих функций;

е) научно-исследовательская деятельность:

- ⌚ проведение научных исследований по проблемам права интеллектуальной собственности;
- ⌚ участие в проведении научных исследований в соответствии с профилем своей профессиональной деятельности;

ж) педагогическая деятельность:

- ⌚ преподавание юридических дисциплин;
- ⌚ осуществление правового воспитания.

В результате освоения дисциплины студент должен:

- ⌚ **знать** национальные нормативные документы в сфере авторского права и смежных прав, а также основы международного и иностранного законодательства в указанной области; процессуальное законодательство в области защиты интеллектуальных прав и актуальную судебную практику в области интеллектуальной собственности;

- ⌚ **уметь** использовать полученные знания на практике и на экзамене по дисциплине «Авторские и смежные права в цифровую эпоху»;

- ⌚ **обладать навыками** работы с нормативно-правовыми актами, судебными актами, научной литературой и аналитическими материалами, включая иностранные источники права, доктринальные исследования и учебные пособия.

Для магистерской программы «Право информационных технологий и интеллектуальной собственности» настоящая дисциплина является обязательной.

Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах:

- Гражданское право;

- Международное право.

Для освоения учебной дисциплины студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

- знать основные нормативные документы в области авторского права;
- уметь анализировать судебную-арбитражную практику;
- обладать навыками работы с научной литературой, аналитическими и статистическими материалами.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Средства индивидуализации и патентные права;
- Правовые аспекты электронной коммерции;
- Договорное право в сфере информационных технологий;
- Приобретение активов в сфере информационных технологий: юридическая проверка, оценка рисков и структурирование сделок;
- Антимонопольное регулирование в новой экономике;
- Международное право интеллектуальной собственности.

II. Содержание учебной дисциплины

Тема № 1.

Понятие, предмет и система авторского права. Понятие смежных прав

1. Понятие авторского права.
2. Место авторского права в общей системе права.
3. Вопросы, регулируемые авторским правом.
4. Источники авторского права.
5. Международное регулирование авторского права.
6. Основные институты авторского права и общая система авторского права.
7. Понятие смежных прав.

Контрольные вопросы:

1. Каков предмет авторского права?
2. Какие нормативные акты регулируют авторское право?
3. Какие существуют основные международные соглашения в области авторского права?
4. Каково место норм об авторском праве в Гражданском кодексе Российской Федерации?

Тема № 2.

Объекты и субъекты авторских и смежных прав.

1. Объекты авторских и смежных прав. Понятие произведения, понятие творческой деятельности, объективная форма произведения, произведения, не являющиеся объектами авторского права, особенности регулирования информационных сообщений, особенности разных видов объектов авторского права, специфика правовой охраны программ для ЭВМ и баз данных, производные и составные произведения. Объекты смежных прав.
2. Субъекты авторских и смежных прав. Понятие автора. Соавторство. Роль организаций по коллективному управлению авторскими правами. Субъекты смежных прав.

Контрольные вопросы:

1. Каким требованиям должен отвечать объект авторского права?
2. В каких случаях объект, содержащий информационное сообщение, охраняется, а в каких нет?
3. Охраняется ли произведение, созданное с помощью компьютера?
4. Что такое мультимедийный продукт?
5. Чем составное произведение отличается от производного?
6. Является ли программа для ЭВМ произведением науки, литературы или искусства?
7. Может ли быть автором юридическое лицо?
8. В чем заключаются функции организации по коллективному управлению авторскими правами?

Тема № 3.

Имущественные, личные неимущественные и иные права на произведения и объекты смежных прав.

1. Имущественные права. Понятие исключительного права. Система правомочий, образующих исключительное право. Единство исключительного права в российском праве. Территориальная и временная ограниченность действия исключительного права. Понятие воспроизведения произведения. Использование произведений в информационных сетях. Право автора на вознаграждение. Имущественные права на объекты смежных прав.
2. Личные неимущественные и иные права. Понятие личных неимущественных прав. Функции личных неимущественных прав. Система личных неимущественных прав. Действие личных неимущественных прав во времени. Особенности действия личных неимущественных прав в отношении программ для ЭВМ и баз данных. Иные права – понятие, содержание. Личные неимущественные права на объекты смежных прав.

Контрольные вопросы:

1. В чем заключается исключительное право на произведение?
2. Какие способы использования произведения позволяет контролировать исключительное право?
3. Каков срок действия исключительного права?
4. Каковы территориальные границы действия исключительного права?
5. Какая форма использования произведения реализуется при размещении произведения в Интернете?
6. Каковы личные неимущественные права автора?
7. В чем заключается право на неприкосновенность произведения?
8. Каков срок действия личных неимущественных прав?
9. Что такое «иные права»?

Тема № 4.**Ограничения авторских и смежных прав**

1. Система ограничений авторских и смежных прав.
2. Основные виды ограничений авторских и смежных прав.
3. Использование произведения в личных целях.
4. Использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях.
5. Случаи свободного использования программ для ЭВМ и баз данных.
6. Свободное использование объектов смежных прав.
7. Понятие исчерпания права.

Контрольные вопросы:

1. Какие ограничения исключительного права предусмотрены Гражданским кодексом Российской Федерации?
2. Возможны ли ограничения личных неимущественных прав?
3. Какие специальные ограничения исключительных прав предусмотрены в отношении программ для ЭВМ и баз данных?
4. Что такое «исчерпание права»?
5. Какие виды исчерпания права бывают?

Тема № 5.***Распоряжение исключительными правами.***

1. Основные формы распоряжения исключительными правами.
2. Понятие договора об отчуждении исключительного права, его отличие от лицензионного договора.
3. Виды лицензионных договоров.
4. Существенные условия договора об отчуждении исключительного права и лицензионного договора.
5. Иные виды договоров в отношении произведений.

6. Заключение договора в упрощенном порядке.
7. Особенности заключения договора с использованием информационно-телекоммуникационных сетей. «Открытые лицензии».
8. Понятие и случаи регистрации договора об отчуждении исключительного права на произведение.

Контрольные вопросы:

1. Какие основные виды договоров применяются в сфере авторского права?
2. В чем отличие договора об отчуждении исключительного права от лицензионного договора?
3. Какие виды лицензионных договоров существуют?
4. Каковы существенные условия договора об отчуждении исключительного права и лицензионного договора?
5. Что такое «свободные» и «открытые» лицензии, возможно ли их применение по российскому праву?
6. При каких условиях действительно соглашение, заключенное с использованием информационно-телекоммуникационной сети?
7. Какое значение имеет регистрация договора об отчуждении исключительного права на программу для ЭВМ или базу данных?

Тема № 6.

Ответственность в сфере авторского права.

1. Общее понятие ответственности в гражданском праве. Особенности ответственности в случае нарушения интеллектуальных прав на объекты авторского права.
2. Основные формы ответственности.
3. Проблема распределения ответственности при использовании объекта авторского права в информационно-телекоммуникационных сетях.
4. Особенности ответственности информационного посредника.
5. Применение технических средств защиты авторского права.

Контрольные вопросы:

1. Какие условия применения ответственности в сфере авторского права существуют?
2. В чем специфика ответственности в сфере авторского права?
3. Какие формы ответственности за нарушение исключительного права на произведение предусмотрены Гражданским кодексом?
4. При каких условиях будет информационный посредник нести ответственность за нарушение исключительных прав своими клиентами?
5. Какие средства защиты имеет лицензиат?

6. В чем состоит режим технических средств защиты авторских прав?
7. Можно ли воспользоваться предусмотренными законом случаями свободного использования произведения если доступ к произведению ограничен с помощью технических средств защиты авторских прав?

Тема № 7.

Защита интеллектуальных прав. Общие положения

1. Способы защиты интеллектуальных прав. Судебные, внесудебные и досудебные способы защиты интеллектуальных прав. Гражданско-правовые, административные и уголовные меры защиты интеллектуальных прав: основания применения, сходство и различие.
2. Гражданско-правовые способы защиты интеллектуальных прав. Защита личных неимущественных прав. Защита исключительного права. Меры защиты, являющиеся и не являющиеся ответственностью за нарушение интеллектуальных прав. Основания применения мер защиты.
3. Административно-правовая ответственность за нарушение интеллектуальных прав.
4. Уголовно-правовая ответственность. Уголовно-правовая ответственность за нарушение интеллектуальных прав. Ответственность за создание, использование и распространение вредоносных компьютерных программ.
5. Антимонопольное регулирование в сфере интеллектуальных прав. Недобросовестная конкуренция.

Контрольные вопросы:

1. Каковы способы защиты интеллектуальных прав?
2. В чем сходство между гражданско-правовыми, административно-правовыми и уголовно-правовыми мерами защиты интеллектуальных прав?
3. В чем различие между гражданско-правовыми, административно-правовыми и уголовно-правовыми мерами защиты интеллектуальных прав?
4. Какие существуют гражданско-правовые способы защиты интеллектуальных прав?
5. Каковы основания применения мер защиты, не являющихся мерами ответственности за нарушение интеллектуальных прав?
6. Каковы основания применения мер защиты, являющихся мерами ответственности за нарушение интеллектуальных прав?
7. Каковы меры административно-правовой и уголовно-правовой защиты в случае нарушения интеллектуальных прав?

8. Что понимается под актом недобросовестной конкуренции в сфере интеллектуальных прав?
9. В чем отличие недобросовестной конкуренции от злоупотребления правом?
10. Каковы последствия недобросовестной конкуренции в сфере интеллектуальных прав и злоупотребления интеллектуальными правами?

Тема № 8.

Подведомственность и подсудность дел о защите интеллектуальных прав

1. Подведомственность дел о защите интеллектуальных прав. Общие положения о подведомственности. Критерии разграничения.
2. Подсудность дел о защите интеллектуальных прав. Общие положения о подсудности. Виды подсудности: родовая и территориальная подсудность, договорная подсудность, исключительная подсудность.
3. Суд по интеллектуальным правам. Цели создания Суда по интеллектуальным правам. Место Суда по интеллектуальным правам в судебной системе. Компетенция Суда по интеллектуальным правам. Суд по интеллектуальным правам как специализированный суд, его особенности.

Контрольные вопросы:

1. Какие суды компетентны рассматривать споры в сфере интеллектуальных прав?
2. Как разграничивается компетенция между судами, рассматривающими дела в сфере интеллектуальных прав?
3. Для чего создан Суд по интеллектуальным правам?
4. Какова компетенция Суда по интеллектуальным правам?
5. В чем особенности деятельности Суда по интеллектуальным правам по сравнению с иными судами?

Тема № 9.

Право на обращение в суд

1. Право на обращение в суд: основные положения. Круг субъектов, имеющих право на обращение в суд. Особенности правового положения правообладателя, лицензиата, организации, осуществляющей коллективное управление авторскими и смежными правами, в том числе аккредитованной, доверительного управляющего, наследников.

2. Подтверждение права на обращение в суд. Доказательства, подтверждающие статус лица и его право на обращение в суд.

Контрольные вопросы:

1. Кто имеет право на обращение в суд за применением мер гражданско-правовой защиты интеллектуальных прав?
2. Как подтверждается право на обращение в суд за защитой интеллектуальных прав?
3. Каковы особенности права на обращение в суд лицензиатов?
4. Каковы особенности права на обращение в суд доверительных управляющих?
5. Каковы особенности права на обращение в суд организаций по управлению авторскими и смежными правами на коллективной основе?

Тема № 10.

Допустимые и относимые доказательства

1. Допустимость доказательств. Сбор доказательств, подтверждающих факт нарушения интеллектуальных прав.
2. Относимость доказательств. Доказательства, подтверждающие факт нарушения.
3. Презумпции по делам о защите интеллектуальных прав.
4. Виды доказательств, доказательства факта нарушений интеллектуальных прав в сети Интернет.

Контрольные вопросы:

1. Какие доказательства по делам о защите интеллектуальных прав могут быть признаны судом допустимыми?
2. Какие доказательства по делам о защите интеллектуальных прав могут быть признаны судом относимыми?
3. Какие существуют презумпции по делам о защите интеллектуальных прав?
4. Какими доказательствами доказываются нарушения, допущенные в сети Интернет?

Тема № 11.

Использование специальных знаний при рассмотрении дел о защите интеллектуальных прав

1. Вопросы, разрешаемые судьей исходя из своих знаний. Применение права. Вопросы факта, решаемые с точки зрения рядового потребителя.

2. Экспертиза как вид доказательства. Случаи проведения экспертизы. Порядок назначения экспертизы. Порядок проведения экспертизы. Оценка экспертного заключения. Оплата услуг эксперта.
3. Консультация специалиста. Случаи привлечения специалиста для участия в процессе. Порядок привлечения специалиста. Вопросы, задаваемые специалисту.
4. Запрос Суда по интеллектуальным правам. Цель введения нового процессуального института. Порядок направления запроса. Оценка ответа на запрос.

Контрольные вопросы:

1. Какие существуют способы получения судом сведений, относящихся к специальным знаниям?
2. В каких случаях судом по делам о защите интеллектуальных прав может быть назначена экспертиза?
3. Какие вопросы не могут быть поставлены перед экспертом?
4. В чем суть процессуальной фигуры специалиста?
5. В каких случаях и кем может быть направлен судебный запрос?

Тема № 12.

Применение судом мер гражданско-правовой ответственности за нарушение интеллектуальных прав.

1. Виды мер ответственности за нарушение интеллектуальных прав. Взыскание убытков. Компенсация как альтернатива убыткам.
2. Основания применения мер ответственности, учет вины нарушителя. Регрессные требования. Сопричинение ущерба.
3. Убытки как мера ответственности за нарушение интеллектуальных прав.
4. Компенсация как мера ответственности за нарушение интеллектуальных прав. Компенсации в ГК РФ: разные виды компенсации или разные способы расчета одной компенсации. Подходы судебной практики по определению суммы компенсации.

Контрольные вопросы:

1. Какие существуют меры ответственности за нарушение интеллектуальных прав?
2. Каковы основания освобождения от ответственности за нарушение интеллектуальных прав?
3. В каких случаях может быть взыскана компенсация за нарушение интеллектуальных прав?
4. Каковы особенности применения мер ответственности в случае совершения нарушения интеллектуальных прав несколькими лицами?

5. Каковы особенности применения мер ответственности в случае нарушения одним действием прав на несколько результатов интеллектуальной деятельности?
6. Каким образом рассчитывается компенсация, определяемая в размере от десяти тысяч до пяти миллионов рублей?
7. Каким образом рассчитывается компенсация, определяемая исходя из двукратной стоимости экземпляров произведения (товаров)?
8. Каким образом рассчитывается компенсация, определяемая исходя из двукратной стоимости права использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации?

Тема № 13.

Актуальные вопросы судебной практики по делам о защите интеллектуальных прав

1. Проблемные вопросы судебной практики по авторскому праву.
2. Проблемные вопросы судебной практики по смежному праву.
3. Проблемные вопросы судебной практики по товарным знакам.

III. Оценивание

3.1. Формула определения результирующей оценки по дисциплине

Преподаватель оценивает работу студентов на семинарских занятиях: преподавателем оценивается активность студентов в дискуссиях, правильность решения задач на семинаре, заинтересованность в коллективных обсуждениях проблематики семинарского занятия. Оценки за работу на семинарских занятиях преподаватель выставляет в рабочую ведомость. Накопленная оценка по 10-ти балльной шкале за работу на семинарских занятиях определяется перед итоговым контролем – *O_{аудиторная}*.

Преподаватель оценивает самостоятельную работу студентов: преподавателем оценивается правильность выполнения домашних работ, задания для которых выдаются на семинарских занятиях (*имеются ввиду домашние работы, которые не включаются в РУП, это не форма текущего контроля "Домашнее задание"*), полнота освещения темы, которую студент готовит для выступления с докладом на занятии-дискуссии. Оценки за самостоятельную работу студента преподаватель выставляет в рабочую ведомость. Накопленная оценка по 10-ти балльной шкале за самостоятельную работу определяется перед итоговым контролем – *O_{сам. работа}*.

Накопленная оценка за текущий контроль учитывает результаты студента по текущему контролю следующим образом:

$$O_{\text{накопленная}} = k_1 * O_{\text{ауд}} + k_3 * O_{\text{сам. работа}}$$

Результирующая оценка за дисциплину рассчитывается следующим образом:

$$O_{\text{результ}} = O_{\text{накопл}} + k_2 * O_{\text{экзамен}}$$

При выставлении результирующей оценки за итоговый контроль учитываются следующие оценки: оценка, полученная студентом на экзамене; оценка за текущий контроль, оценка за самостоятельную работу; оценка за аудиторную работу. Сумма удельных весов должна быть равна единице: $\sum k_i = 1$, при этом $k_1 = 0,2$; $k_2 = 0,6$; $k_3 = 0,2$.

Каждая оценка (оценка аудиторная, оценка за самостоятельную работу, накопленная оценка, оценка за экзамен и результирующая оценка) округляются до целого числа по правилам арифметики.

На передаче студенту не предоставляется возможность получить дополнительный балл для компенсации накопленной оценки.

3.2. Критерии оценивания по элементам текущего контроля Элементы текущего контроля не предусмотрены учебным планом.

3.3. Критерии оценивания по результатам промежуточной аттестации (экзамен)

Критерии оценки письменного экзамена (тестовых вопросов)

Количество баллов	Критерии оценки
10 баллов	правильные ответы даны на 30 вопросов теста
9 баллов	правильные ответы даны на 28-29 вопросов теста
8 баллов	правильные ответы даны на 25-27 вопросов теста
7 баллов	правильные ответы даны на 21-24 вопросов теста
6 баллов	правильные ответы даны на 18-20 вопросов теста
5 баллов	правильные ответы даны на 15-17 вопросов теста
4 балла	правильные ответы даны на 12-14 вопросов теста
3 балла	правильные ответы даны на 9-11 вопросов теста
2 балла	правильные ответы даны на 6-8 вопросов теста
1 балл	правильные ответы даны на 1-5 вопросов теста; при списывании; студент написал, но не сдал экзаменационную работу.

IV. Примеры оценочных средств

4.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости студентов

Элементы текущего контроля не предусмотрены учебным планом.

4.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (вопросы для экзамена)

- 1) Понятие и предмет авторского права. Понятие смежных прав.
- 2) Место программ для ЭВМ и баз данных в системе объектов авторского права.
- 3) Интернет-сайт как объект интеллектуальных прав.
- 4) Правовой режим составных произведений.

- 5) Правовые особенности режима объектов, созданных коллективами авторов.
- 6) Особенности правового регулирования использования объектов авторских и смежных прав в информационно-телекоммуникационных сетях.
- 7) Ограничения авторских и смежных прав при использовании произведений в электронной форме.
- 8) Система форм распоряжения исключительным правом.
- 9) Заключение договоров в сфере интеллектуальной деятельности конклюдентными действиями.
- 10) Особенности «свободных лицензий» как новой формы распоряжения исключительными правами.
- 11) Особенности ответственности Интернет-провайдера.
- 12) Ответственность пользователя Интернета в сфере интеллектуальной собственности.
- 13) Способы защиты интеллектуальных прав.
- 14) Гражданско-правовые способы защиты интеллектуальных прав.
- 15) Меры защиты, являющиеся и не являющиеся мерами ответственности за нарушение интеллектуальных прав.
- 16) Меры защиты интеллектуальных прав в сети Интернет.
- 17) Недобросовестная конкуренция в сфере интеллектуальных прав.
- 18) Злоупотребление правом в сфере интеллектуальных прав.

V. Ресурсы

5.1. Основная литература

1. Комментарий к Гражданскому кодексу Российской Федерации части четвертой (постатейный). В 2-х томах / отв. редактор Л.А.Трахтенгерц. М.: Инфра-М, 2-е изд. - 2016. // СПС КонсультантПлюс.
2. Комментарий к части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации (постатейный) /отв. ред. Е.А.Павлова. М.: ИЦЧП им. С.С.Алексеева при Президенте РФ. – 2018. // СПС КонсультантПлюс.
3. Zech H. A legal framework for a data economy in the European Digital Single Market: rights to use data // Journal of Intellectual Property Law & Practice, 2016, Vol. 11, No. 6, P. 460-470. // Режим доступа: https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2873135.
4. Perzanowski A., Schultz J. The End of Ownership. Personal Property in the Digital Economy, Cambridge, London, The MIT Press, 2016. // Режим доступа: https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2873135.
5. Калятин В.О. Право интеллектуальной собственности. Правовое регулирование баз данных. М., Юрайт, 2018. // СПС КонсультантПлюс.

5.2. Дополнительная литература

1. "Право интеллектуальной собственности. Авторское право: Учебник" (том 2) /под общ. ред. Л.А. Новоселовой. "Статут", 2017 // СПС КонсультантПлюс.

2. Энтин В.Л. Интеллектуальная собственность в праве Европейского союза. М.: Статут, 2018. 174 с. // СПС КонсультантПлюс.
3. Pratama B. Legal Prescription on Virtual Property and Its Rights // Journal of Physics: Conference Series, 2017, <http://iopscience.iop.org/article/10.1088/1742-6596/801/1/012090/pdf>
4. Назаров А.Г. Пределы осуществления исключительного права на результаты интеллектуальной деятельности, М., Проспект, 2016 // [КонсультантПлюс].
5. Myska M. Less is More? Protecting Databases in the EU After Ryanair // Masaryk University Journal of Law and Technology, 2016, No. 20, P. 170-198. // Режим доступа: <https://journals.muni.cz/mujlt/article/view/5180>.
6. Geiger, Christophe and Izyumenko, Elena, The Role of Human Rights in Copyright Enforcement Online: Elaborating a Legal Framework for Website Blocking (July 6, 2016). 32(1) American University International Law Review 43 (2016). Available at SSRN: <https://ssrn.com/abstract=2805572>

5.3. Программное обеспечение

№№ п/п	Наименование	Условия доступа
1.	Microsoft Windows 7 Professional RUS Microsoft Windows 10 Microsoft Windows 8.1 Professional RUS Microsoft Windows XP	Из внутренней сети университета (договор)
2.	Microsoft Office Professional Plus 2010	Из внутренней сети университета (договор)

5.4. Профессиональные базы данных, информационные справочные системы, интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)

№№ п/п	Наименование	Условия доступа
	<i>Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы</i>	
1.	Консультант Плюс	Из внутренней сети университета (договор)
2.	Электронно-библиотечная система Юрайт	URL: https://biblio-online.ru/
3.	Электронно-библиотечная система Знаниум.ком	URL: http://znanium.com/
	<i>Интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)</i>	
1.	Открытое образование	URL: https://openedu.ru/

5.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для лекционных занятий по дисциплине обеспечивают использование и демонстрацию тематических иллюстраций, соответствующих программе дисциплины, в составе:

⌚ мультимедийный проектор с дистанционным управлением.

Учебные аудитории для самостоятельных занятий по дисциплине оснащены оборудованием с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде НИУ ВШЭ.