

БЕЛИЗ

ЗАКОН ОБ АВТОРСКОМ ПРАВЕ

ГЛАВА 252. ЧАСТЬ 10

Международные отношения

Право применять положения закона к другим странам

143. (1) – С учетом положений подраздела (3), министр может своим приказом, опубликованном в Бюллетене, установить, что в отношении любой страны, указанной в приказе, применяются любые из указанных положений настоящего закона –

(a) в отношении лиц, которые в соответствующий момент времени являются гражданами или подданными этой страны, как они применяются в отношении лиц, которые в такой момент времени являются гражданами Белиза;

в отношении лиц, которые в соответствующий момент времени имеют постоянное место жительства или проживают в этой стране, как они применяются в отношении лиц, которые в такой момент времени имеют постоянное место жительства или проживают в Белизе;

(b) в отношении литературных, драматических, музыкальных или художественных произведений, звукозаписей, фильмов или изданий, впервые опубликованных в этой стране, как они применяются в отношении литературных, драматических, музыкальных или художественных произведений, звукозаписей, фильмов или изданий, впервые опубликованных в Белизе;

(c) в отношении органов, созданных по законам этой страны или в соответствии с ними, как они применяются в отношении органов, созданных по законам Белиза или в соответствии с ними;

(d) в отношении трансляций в эфир или кабельных программ, передаваемых из мест в этой стране лицами, которым разрешено или уполномочено по законам этой страны или в соответствии с ними осуществлять эти трансляции или передавать эти кабельные программы, как они применяются в отношении трансляций в эфир или кабельных программ, передаваемых из мест в Белизе лицами, которым разрешено или уполномочено по законам или в соответствии с законами Белиза осуществлять эти трансляции или передавать эти кабельные программы.

(2) Приказ, изданный в соответствии с данным разделом, применяющий любые положения настоящего закона в отношении любой страны, кроме Белиза, может применять следующие положения-

(a) без исключений или изменений или с учетом таких исключений и изменений, которые могут быть указаны в приказе;

(b) в целом или в отношении таких видов произведений или таких других категорий или случаев, которые могут быть указаны.

(3) В соответствии с настоящим разделом не может быть издан приказ о применении любых положений настоящего закона в отношении любой страны, которая не

является участницей Конвенции, касающейся авторского права или прав исполнителей или производителей фонограмм, участником которой также является Белиз, если только министр не убедится, что в отношении вида произведений, к которым относятся эти положения, по законам этой страны было или будет принято положение, в соответствии с которым владельцам авторского права или прав на исполнение, предоставляемых настоящим законом, будет предоставлена надлежащая защита.

Международные организации

144. (1) – В тех случаях, когда министру представляется целесообразным, чтобы положения данного раздела применялись к любой организации –

(a) членами которой являются две или более страны или правительства двух или более стран; или

(b) которая состоит из лиц, представляющих две или более страны или представляющих правительства двух или более стран,

он может своим приказом, опубликованном в Бюллетене, объявить эту организацию международной, к которой применяется настоящий закон.

(2) Если оригинальное литературное, драматическое, музыкальное или художественное произведение создано организацией или под руководством и контролем организации, к которой применяется данный раздел при таких обстоятельствах, что-

(a) авторское право на произведение не существовало бы за исключением случаев предусмотренным настоящим разделом; но

(b) если бы автор произведения был гражданином Белиза в момент его создания, авторское право существовало бы на произведение непосредственно после его создания и впоследствии перешло бы к организации,

то авторское право существует на произведение, как если бы автор был гражданином Белиза в момент его создания, и продолжает существовать до тех пор, пока произведение остается неопубликованным; организация с учетом положения настоящего закона имеет право на защиту авторских прав.

(3) Если оригинальное литературное, драматическое, музыкальное или художественное произведение впервые публикуется организацией, к которой применяется настоящий раздел, либо под ее руководством или контролем, при таких обстоятельствах, что авторское право на произведение не существовало бы за исключением случаев предусмотренным настоящим разделом, на произведение сразу после его первой публикации, и-

(a) произведение публикуется во исполнение соглашения с автором, которое не сохраняет за автором авторские права на произведение, если таковые имеются; или

(b) произведение было создано при таких обстоятельствах, что, если бы оно было впервые опубликовано в Белизе, организация имела бы право на защиту авторских прав на произведение

то авторское право существует на произведение (или, если авторское право на произведение существовало непосредственно перед его первой публикацией, продолжает существовать), как если бы оно было впервые опубликовано в Белизе, и существует в

течение 50 лет с конца календарного года, в течение которого произведение было впервые опубликовано, и организация, с учетом положений настоящего закона, и имеет право на защиту авторского права.

(4) Положения части 2, за исключением тех, которые касаются существования и срока владения авторским правом, применяются в отношении авторского права, существующего в силу настоящего раздела, так же как они применяются в отношении авторского права, существующего в силу части 2.

(5) Организация, к которой применяется настоящий раздел, которая иным образом не обладает или в какой-то существенный момент времени не обладала правоспособностью юридического лица, должна обладать и считаться во все существенные моменты времени обладающей правоспособностью юридического лица для целей владения, ведения дел и обеспечения соблюдения авторского права и в связи со всеми судебными разбирательствами, касающимися авторского права.

Отказ от авторских прав или прав на исполнение

145. (1) Если министру покажется, что законы какой-либо страны не предоставляют надлежащей охраны белизским произведениям или исполнениям или не предоставляют надлежащей охраны в случае одного или нескольких категорий таких произведений или исполнений (независимо от того, связано ли отсутствие охраны с характером произведения или исполнения или с национальностью, гражданством или страной его автора или исполнителя или ко всем этим вопросам), министр может своим приказом, опубликованным в Бюллетене, принять положение в отношении этой страны в соответствии с подразделом (2).

(2) Приказ, изданный для исполнения целей настоящего раздела, может предусматривать либо в целом, либо в таких категориях случаев, которые указаны в приказе, что авторское право или права на исполнение не будут существовать на впервые опубликованные произведения или на исполнения, которые впервые представлены после даты, указанной в приказе (которая может быть датой до начала действия настоящего закона), если во время первой публикации этих произведений или представления исполнения авторы произведений или исполнители были или являются –

(a) гражданами или поданными этой страны, не являясь в это же время лицами, имеющими постоянное место жительства или проживающими в Белизе; или

(b) в случае произведений, которые являются звукозаписями или фильмами, указанными в приказе, организациями, зарегистрированными в соответствии с законодательством этой страны.

(3) Министр, издавая приказ в соответствии с настоящим разделом, должен учитывать характер и степень отсутствия охраны белизских произведений или исполнений, из-за которых издается приказ.

(4) В данном разделе «белизское произведение или исполнение» означает произведение, автором которого в момент его создания являлся квалифицированным лицом для целей настоящего закона, или исполнение исполнителем, который в момент исполнения являлся таким квалифицированным лицом.