

## **Сан-Томе и Принсипи**

### **Кодекс об авторском праве и смежных правах**

(утверждён Декрет-законом № 02/2017)

#### **ГЛАВА VII. МЕЖДУНАРОДНАЯ СИСТЕМА**

##### **СТАТЬЯ 63. ЮРИСДИКЦИЯ ЗАКОНОВ САН-ТОМЕ И ПРИНСИПИ**

Законы Сан-Томе и Принсипи обладают исключительной юрисдикцией при вынесении решений об охране, которая должна быть предоставлена произведению, без ущерба по ратифицированным или принятым международным конвенциям.

##### **СТАТЬЯ 64. ОХРАНА ИНОСТРАННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

Произведения иностранных авторов, или страной происхождения которых является иностранное государство, пользуются защитой, предусмотренной законодательством Сан-Томе и Принсипи, на условиях взаимности, если иное не предусмотрено какой-либо международной конвенцией, с которой Сан-Томе и Принсипи связано.

##### **СТАТЬЯ 65. СТРАНА ПРОИСХОЖДЕНИЯ ОПУБЛИКОВАННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

1. Страной происхождения опубликованных произведений является страна первой публикации.

2. В случае если произведение публикуется одновременно в нескольких странах, которые предоставляют разные сроки охраны авторских прав, при отсутствии какого-либо применимого международного договора или соглашения, страной происхождения считается страна, предоставляющая наименьший срок охраны.

3. Если произведение опубликовано в двух или более странах в течение тридцати дней, исчисляемых с первой даты публикации включительно, оно считается опубликованным одновременно в нескольких странах.

##### **СТАТЬЯ 66. СТРАНА ПРОИСХОЖДЕНИЯ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

1. Страной происхождения неопубликованных произведений считается страна происхождения автора.

2. Однако в случае произведений архитектуры, графики или изобразительного искусства страной происхождения считается страна, в которой указанные произведения сооружены или являются частью здания.