

Перевод – Лапина Елизавета, 2022, Валентина Ионичева, 2023

[https://www.africa-laws.org/Saotome/Intellectual%20property%20law/Code%20on%20Copyright%20and%20Related%20Rights%20\(approved%20by%20Decree-Law%20No.%20022017\).pdf](https://www.africa-laws.org/Saotome/Intellectual%20property%20law/Code%20on%20Copyright%20and%20Related%20Rights%20(approved%20by%20Decree-Law%20No.%20022017).pdf)

САН-ТОМЕ И ПРИНСИПИ



КОДЕКС АВТОРСКИХ И СМЕЖНЫХ ПРАВ

№ 02/2017, 2017

СТАТЬЯ 37

ИНОСТРАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Произведения, созданные в иностранном государстве, пользуются охраной в сроки, предусмотренные законодательством страны происхождения, если они не превышает сроков, установленных в предыдущих статьях.

ГЛАВА VII. МЕЖДУНАРОДНАЯ СИСТЕМА

СТАТЬЯ 63. ЮРИСДИКЦИЯ ЗАКОНОВ САН-ТОМЕ И ПРИНСИПИ

Законы Сан-Томе и Принсипи обладают исключительной юрисдикцией при вынесении решений об охране, которая должна быть предоставлена произведению, без ущерба по ратифицированным или принятым международным конвенциям.

СТАТЬЯ 64

ОХРАНА ИНОСТРАННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Произведения иностранных авторов или произведения, страной происхождения которых является иностранное государство, пользуются охраной, предоставляемой законодательством Сан-Томе, на условиях взаимности, если иное не предусмотрено какой-либо международной конвенцией, к которой присоединился Сан-Томе и Принсипи.

СТАТЬЯ 65

СТРАНА ПРОИСХОЖДЕНИЯ ОПУБЛИКОВАННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

1. Страной происхождения опубликованных произведений является страна первой публикации.

2. В случае, если произведение одновременно публикуется в нескольких странах, предоставляющих различные сроки охраны авторских прав, при отсутствии какого-либо

применимого международного договора или соглашения страной происхождения считается страна, предоставляющая меньший срок охраны.

3. Если произведение опубликовано в двух или более странах в течение тридцати дней, считая с первой даты публикации включительно, оно считается опубликованным одновременно в нескольких странах.

СТАТЬЯ 66

СТРАНА ПРОИСХОЖДЕНИЯ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

1. Страной происхождения неопубликованных произведений считается страна происхождения автора.

2. Однако в случае произведений архитектуры, графики или изобразительного искусства страной происхождения считается страна, в которой эти произведения построены или включены в здание.

СТАТЬЯ 199

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНТРАФАКТНОГО ИЛИ УЗУРПИРОВАННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. Лицо, продающее, предлагающее для продажи, импортирующее, экспортирующее или каким-либо образом распространяющее среди населения контрафактное или узурпированное произведение или несанкционированную копию фонограммы или видеogramмы, независимо от того, были ли эти копии произведены в стране или за рубежом, подлежит наказанию, предусмотренному статьей 197.

2. Халатность наказывается штрафом в размере до пятидесяти суток.