



Факультет
права

Проектная группа
«Право и искусство» и департамент
теории права и сравнительного
правоведения факультета права

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые студенты и аспиранты!

Проектная группа «Право и искусство» и департамент теории права и сравнительного правоведения факультета права Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» приглашают вас принять участие во второй ежегодной научной конференции на тему: «Право и культура: кросс-дисциплинарные исследования и практики»

Дата проведения: 01 апреля 2023 г.

Место проведения: Москва, Б. Трёхсвятительский переулок, 3

Формат проведения: очный

Регистрация: желающие принять участие в конференции должны отправить заявку и тезисы доклада до 15 марта 2023 года (23 ч. 59 мин.)

О конференции

Вторая ежегодная конференция представляет собой открытое академическое пространство, на котором все желающие студенты и аспиранты могут представить и обсудить свои идеи в рамках заданной тематики. Мероприятие посвящено обсуждению тем, связанных с кросс-дисциплинарными аспектами взаимовлияния сфер права и культуры.

Проблематика междисциплинарности не теряет своей актуальности в современном академическом пространстве. Об этом свидетельствует развитие такого направления научных исследований, как «право и культура», которое все прочнее занимает свою академическую нишу в российском научном дискурсе.

Опыт прошлого года подтвердил гипотезу о проницаемости исследовательских полей юридической и культурологической наук. Конференция направлена на усиление фокуса исследовательского внимания на пересечении права и культуры и стирания жестких рамок устоявшихся научных иерархий. Участники в своих докладах раскроют стороны функциональной взаимозависимости права и культуры через призму религии, литературы и кино, живописи, музыки, истории и современности, особенностей правовых систем мира и конструирования правовой реальности, а также культурных предпосылок формирования отечественных и зарубежных правовых институтов.

Обсуждение в данном направлении необходимо для понимания вызовов, с которыми мы сталкиваемся сегодня. Изучение динамики взаимодействия права и культуры в ретроспективе помогает развязать «узлы противоречий», включая ценностные противоречия, транснациональной действительности как в культурном, так и в правовом пространствах.

Диапазон тем достаточно широкий, примерные тематические блоки для распределения по секциям будут дополняться/изменяться с появлением новых тем докладов:

- ▶ Сравнительные исследования юридических и культурных практик
- ▶ Формирование российской правовой реальности под влиянием культурной идентичности (ex.: субкультуры)
- ▶ Право в кадрах кинолент
- ▶ Право и литература: вопросы реакции и нормативного регулирования
- ▶ Современные механизмы правового регулирования сферы культуры (ex.: право интеллектуальной собственности, правосубъектности ИИ и т.д.)
- ▶ Прочее

Подведение итогов

Участники конференции будут отмечены сертификатами.

Оформление заявки и тезисов

Желающие принять участие в конференции в качестве докладчиков должны отправить заявку и тезисы доклада до **15 марта 2023 года** (23 ч. 59 мин. 59 сек.). через регистрационную форму.



Заявка и тезисы загружаются двумя файлами. Наименование документов: «Фамилия. Заявка», «Фамилия. Тезисы».

Образец заявки на участие в научной конференции студентов и аспирантов «Право и культура: кросс-дисциплинарные исследования и практики»:

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Тема доклада	
Форма участия (очная, дистанционная)	
Место учебы (полное название учреждения, без сокращений)	
Степень обучения (бакалавриат, магистратура, специалитет, аспирантура), курс	
Почтовый адрес (с индексом)	
Телефон мобильный	
E-mail	

Заголовок тезисов оформляется следующим образом (все пункты обязательны):

- Название доклада (строчными полужирными буквами)
- Инициалы и фамилия (фамилии) автора (авторов), контактный адрес электронной почты
- Название учебного заведения (без сокращений)
- Ключевые слова и словосочетания (не более шести)

Тезисы могут быть представлены на русском или английском языках.

Тезисы объемом 250–300 слов (включая заголовок тезисов) присылаются в электронном (Word) виде: шрифт – Times New Roman, размер – 14 pt, межстрочный интервал – полуторный, поля – 2,5 см со всех сторон, абзацный отступ – 1 см, выравнивание – по ширине, текст без жестких переносов и без сжатия.

Для текстовых выделений используются курсив и полужирный шрифт. Нежелательны подчеркивание, набор прописными буквами и разрядка. Значение слов и других единиц заключается в апострофы (' ').

В тезисах не должно быть ссылок на литературу.

Использование шрифтов со знаками, отсутствующими в Times New Roman, в тезисах нежелательно. Если использование таких знаков необходимо, шрифты высылаются отдельным файлом вместе с тезисами. В этом случае необходимо выслать электронную копию текста статьи в PDF-формате.

Образец оформления тезисов

Иванова И.И.
ivanova@yandex.ru
Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики»

ПРОБЛЕМА НАКАЗАНИЯ В РОМАНЕ Л.Н. ТОЛСТОГО «ВОСКРЕСЕНИЕ»

Ключевые слова: Л.Н. Толстой, роман «Воскресение», наказание, суд

Оргвзносы для участников не предусмотрены.

По всем вопросам, связанным с проведением конференции просьба обращаться к руководителю проектной группы «Право и искусство» Юлии Владимировне Ерохиной (yerohina@hse.ru).

Ждем вас на нашей конференции!

С уважением,
Оргкомитет конференции