

**Луткова Оксана Викторовна,**  
к.ю.н., доцент кафедры международного частного права  
Московского государственного юридического  
университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА)

## **ПРОБЛЕМА УСТАНОВЛЕНИЯ АВТОРСТВА НА ПРОИЗВЕДЕНИЕ В ТРАНСГРАНИЧНЫХ ОТНОШЕНИЯХ**

В докладе рассматриваются конвенционный и национальные подходы к вопросу правосубъектности обладателей авторских прав: авторы и иные правообладатели. Внимание акцентируется на субъектном составе лиц, попадающих под категорию «автор» в разных группах государств: исключительно физические лица (РФ, Украина, Франция); физические и юридические лица (США, Великобритания, Китай). Рассматриваются проблемы, связанные с квалификацией понятий «автор» и «первичный правообладатель» российскими судами по спорам из авторско-правовых отношений с иностранным элементом. Анализируются примеры отечественной и зарубежной судебной практики. Классифицируются основные коллизионные подходы к регулированию вопроса установления авторства на произведение: *lex loci protectionis* и *lex origins*.